

Lisa Dalfino ^ Sacha Kanah

Sacha Kanah
B. 1981, Milano

Lisa Dalfino
B. 1987, Como

Solo Exhibitions

2018
Freefall, Gelateria Sogni di Ghiaccio, Bologna
2017
Minuto blu, Clima, Milano

Group Exhibitions

2019
Orrido 120, Buco del piombo, Erba, (forthcoming)
Chapter 3 (Winter), Residenza La Fornace, curated by Edoardo Manzoni and Giada Olivotto
2018
Artissima, Oval Lingotto, Torino
Chi Utopia mangia le mele, ex Dogana di terra, Verona, curated by Adriana Polveroni and Gabriele Tosi
ArtVerona, Veronafiere, Verona
Figure di spago. Pratiche di narrazione, Fondazione Baruchello, Roma, curated by Caterina Molteni
La Febbre, Palazzo Mazzarino, on the occasion of Manifesta 12, Palermo, curated by Vincenzo Schillaci
L'isola portatile, ADA, Roma, curated by Caterina Molteni
Hammer and laudanum, Galería Javier Silva, Valladolid
Miart, Fiera Milano, Milano
Forze apparenti, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, curated by Treti Galaxie
Malgrado, Polis/BBQ, Bologna
2017
Gattacornia, Progetto Altalena, Maccagno
Biennale Giovani, Villa Reale di Monza, Monza

Awards

2018
Fondo Acquisizione Fondazione Fiera Milano, Miart, Milano

Catalogues and Publications

2019
222 artisti emergenti su cui investire, by Cesare Biasini Selvaggi, Exibart Edizioni
2018
Chi Utopia mangia le mele, exhibition catalogue, by Adriana Polveroni e Gabriele Tosi, Manfredi Edizioni
Artisti da copertina. Parola a Lisa Dalfino & Sacha Kanah, Artribune, cover and interview by Daniele Perra

Selected Press

2019

I (never) explain #18 – Lisa Dalfino ^ Sacha Kanah, ATP Diary, by Irene Sofia Comi

2018

Figure di spago. Pratiche di narrazione at *Fondazione Baruchello*, Art Viewer

'*Figure di spago. Pratiche di narrazione*' at *Fondazione Baruchello, Rome*, Mousse Magazine

String figures and narration practices, Nero

Roma. Nove artisti emergenti e le pratiche di narrazione, Domus, by Ginevra Bria

L'isola portatile at *ADA*, Art Viewer

Artisti da copertina. Parola a Lisa Dalfino & Sacha Kanah, Artribune, interview by Daniele Perra

Un attimo sospeso: il Minuto Blu di Sacha Kanah e Lisa Dalfino, Formeuniche, by Sara Cusaro

Lisa Dalfino and Sacha Kanah at *Clima*, Art Viewer

2017

Lisa Dalfino e Sacha Kanah nel Minuto blu di mistero, Artecritica, by Giovanna Manzotti

I 12 giovani artisti italiani del 2017, Esquire, by Francesco Tenaglia

'*Minuto blu*' at *Clima Gallery*, Milan, Blouin Artinfo

Biennale Giovani Monza. I talenti dell'arte emergente, Artribune, by Martina Lolli